

Edison Andrés Gualotuña Ruiz

Director Artístico y Académico de Sinfonía por la Vida



Edison Gualotuña realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de Quito-Ecuador, donde recibió clases con el profesor Sixto Gallegos. Continuó su formación en la Academia Latinoamericana de Clarinete, con sede en Caracas-Venezuela, donde fue alumno de

Valdemar Rodríguez, Jorge Montilla, Carmen Borregales, Gorgias Sánchez y Orlando Pimentel.

En 2003, Edison Gualotuña formó parte de la Orquesta Filarmónica del Ecuador (OFE) como Clarinete Asistente, junto a la OFE trabajó con solistas internacionales como Joshua Bell (Violín), Eugene Fodor (Violín), David Kim (Violín), Frederic Chiu (Piano), Nitzan Haroz (Trombón), Jean Saulnier (Piano) y Francisco Flores (Trompeta). Gualotuña participó como invitado en la Orquesta de la Juventud de los Países Andinos y realizó giras en Venezuela, Colombia y Argentina. Durante 2004 integró giras con la Orquesta Latinoamericana a Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia. En ese año, con la OFE visitó Francia y Alemania donde se presentó en la sala principal de la Filarmónica de Berlín y la Sede de la Unesco. Posteriormente, viajó a Venezuela donde fue Concertino de la Banda Sinfónica Simón Bolívar durante cinco años. Además, colaboró como profesor en núcleos del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Gualotuña participó como clarinetista en clases magistrales con los maestros Luis Rossi, Eddy Vanoosthuyse, Alain Damiens, Walter Seifarth, Jonathan Colher, Evgeny Petrov, Alesandro Carbonare, Harry Sparnaay, Charles Neidich y António Saiote. Como instrumentista de orquesta, trabajó con los directores Gustavo Dudamel (Venezuela), Jan Van der Roost (Bélgica), Thomas Clamor (Alemania), Ferrer Ferran (España), Johan de Meij (Holanda) y António Saiote (Portugal).

Edison Gualotuña, en 2010, formó parte de la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador (FOSJE) como profesor de clarinete y director titular de la Orquesta Infantil y Juvenil de Quito, y en ocasiones fue director asistente de la OFE. En cuanto a su formación como director de

orquesta, trabajó con los maestros Patricio Aizaga (Ecuador), Miguel Ángel Monroi (Venezuela), António Saiote (Portugal) e Ignacio García Vidal (España).

En 2013, Edison Gualotuña viajó a Portugal para continuar sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música, Arte y Espectáculo en Oporto, donde realizó cursos de perfeccionamiento instrumental, bajo la tutela del maestro António Saiote; al siguiente año, realizó un posgrado en dirección de orquesta en la misma institución. En Portugal, participó como clarinetista en la Banda Sinfónica Portuguesa, Banda de Branca y Banda Musical de Melres. En 2014, formó parte de la Banda Musical de Melres en Oporto y fue designado maestro asistente. Gualotuña, en 2015, dirigió la Orquesta de Vientos que pertenece al proyecto social El Sistema en Lisboa.

En 2016, Edison Gualotuña es nombrado Director Artístico y Académico de Sinfonía por la Vida en Esmeraldas-Ecuador, su experiencia y vocación garantizan los resultados del programa.